

# PÊCHERIES

SPECTACLE

création 2025

**Contact:** 06 89 17 46 91 - [a-minima@orange.fr](mailto:a-minima@orange.fr)



# PÊCHERIES

**Conception, écriture et interprétation:** Morgane Daniaud

**Mise en scène:** Aurélien Jumelais

**Production:** A minima

C'est la surprise à chaque fois et c'est ça qu'il y a de passionnant dans la pêche au carrelet !  
On ne sait pas ce que la mer va nous donner...en attendant on pêchera des histoires.  
Animée par toutes les anecdotes de pêcheries qu'on lui a racontées, Morgane est là pour les retracer.  
Pêcheries d'hier et d'aujourd'hui, des tranches de vie, les congres, les raies, les anguilles.  
Entre spectacle, conte et documentaire, Morgane fait vivre, le temps d'une pêche l'expérience de la pêcherie.

**Création 2025**

**Théâtre**

**Public:** tout public

**Durée:** 20 min - possibilité de le jouer plusieurs fois d'affilée

**Jauge :** entre 10 et 15 personnes environ (à ajuster en fonction de la taille de la pêcherie)

Possibilité d'adapter le spectacle avec un collectage de paroles local réalisé en amont.

**Création septembre 2025**

Saint- Michel chef-chef  
à partir d'un collectage de  
paroles réalisé par l'Apromit

**Contact:** 06 89 17 46 91 - a-minima@orange.fr

A photograph of a wooden pier extending into the sea. In the center of the pier is a small wooden hut with a corrugated metal roof. On either side of the pier, there are fishing huts on stilts. The sky is overcast and the water is calm.

# DU COLLECTAGE DE PAROLES AU SPECTACLE

Les pêcheries font partie de mon paysage depuis l'enfance. Quand des membres de l'association Apromit, très investis dans la sauvegarde et la mémoire du patrimoine, m'ont parlé d'un collectage de paroles autour des pêcheries, j'ai immédiatement eu envie de leur donner vie. La nouvelle pêcherie communale de Saint-Michel chef-chef a été l'espace de la concrétisation.

Je me suis emparée des paroles collectées que j'ai nourries d'un travail documentaire pour écrire le texte de ce spectacle.

Une résidence dans la pêcherie de Saint-Michel chef-chef m'a permis d'achever le travail d'écriture, puis de le mettre en scène avec Aurélien Jumelais. Le spectacle y a été joué pour la première fois lors des journées du patrimoine.

J'ai choisi de créer un spectacle immersif pour faire vivre au spectateur l'expérience de la pêcherie, y déployer son histoire, ses histoires.

La forme courte est une réponse à l'espace réduit de la pêcherie. A la manière des entre-sorts forains, elle permet à des groupes successifs de vivre ce spectacle.





# EXTRAITS

“Il paraît que la pêche c’est des cycles, et il y en a qui disent qu’en ce moment on serait dans le creux de la vague.. !.”

“Ma plus grosse pêche, c’est 103 kilos en 36 heures... D’anguilles !”

“ils avaient emmené des filles passer la soirée et une partie de la nuit dans la pêcherie de leur grand-père..”

“Une fois, on a pêché une tortue !”

“Avec une pêcherie à échelle, la pêche, c’est huit heures. Tu montes à marée basse, tu redescends à marée basse. Sinon faut avoir un bateau ou rentrer à la nage.”

“Jean lui, quand il allait pêcher et que y’avait des tempêtes, il montait le carrelet et il attendait que ça se calme. Et lui, ça faisait rire tout le monde, il se couchait et il dormait.”

.”

“On me l’avait dit, tu vois pas les choses de la même manière sur une pêcherie.”

# L'ÉQUIPE

## **Morgane Daniaud - Conception, écriture et interprétation**



Après un parcours universitaire, elle enseigne le français et le théâtre tout en continuant à se former au plateau, à jouer des textes d'auteurs contemporains et à s'initier à la mise en scène. Elle expérimente aussi des formes pluridisciplinaires en croisant différentes formes d'écriture. En 2022, elle quitte progressivement ses fonctions d'enseignante pour se professionnaliser en tant qu'artiste-interprète. Elle poursuit sa formation auprès notamment de Marie-Laure Crochant, Audrey Bodiguel, Elise Chatauret et élargit ses modes d'expression à la danse et à la performance. Interprète pour différents projets, elle porte aussi ses propres créations. Elle s'intéresse particulièrement à la rencontre entre les disciplines artistiques et aux liens entre théâtre et société.

## **Aurélien Jumelais - Mise en scène**



Formé auprès de Robert Castle ou Bruno Krief, il explore différents registres. Dramaturge et metteur en scène, il écrit et met en scène des spectacles pour différentes compagnies, dont le spectacle Comme une ritournelle qui remporte encore un vif succès. En tant que comédien, il interprète des rôles dans plusieurs longs métrages. Il met également à profit son appétence pour le travail du clown et le jeu burlesque dans son One man show Je me cherche, et dans plusieurs spectacles de rue.

## **L'association Apromit**



Association qui regroupe des propriétaires de Saint-Michel chef-chef. Sa commission "Histoire et Patrimoine" a pour objet de contribuer à la sauvegarde de l'histoire, à la valorisation de Saint-Michel chef-chef - Tharon-plage par la collecte de photos et documents d'époque, par des rencontres avec les plus anciens pour perpétuer la mémoire de la ville.

Elle organise régulièrement des expositions temporaires et des animations, notamment lors des Journées du Patrimoine en mutualisant les ressources.



# CONTACT

06 89 17 46 91

a-minima@orange.fr

<http://compagnieaminima.wordpress.com>



A MINIMA  
CHRISTÈLE ALLÈS (PRÉSIDENTE)  
9 RUE RENÉ GUY CADOU  
44300 NANTES

SIRET: 884 260 811 00028  
LICENCE: 2-PLATSV-D-2020-003523